

## Spettacoli

- 16-01-2018 Fregona (TV) Fondazione M. Rossi ore 10,15 ore 15,30
- 06-03-2018 S. Lucia di Piave (TV) Palacastanet Sc. Primaria ore 9,00
- 07-03-2018 S. Lucia di Piave (TV) Palacastanet Scuola Primaria ore 9,00
- 08-03-2018 S. Lucia di Piave (TV) Palacastanet Scuola Primaria ore 9,00
- 24-03-2018 Parma Cooperativa Aurora Domus ore 9,00
- 29-04-2018 Lendinara (RO) Casa Albergo per Anziani ore 15,30
- 23-05-2018 Visnà (TV) Scuola Primaria Palestra ore 10,00
- 09-06-2018 S. Lucia di Piave (TV) Palacastanet ore 20,45
- 24-10-2018 Conegliano (TV) La Nostra Famiglia ore 10,00
- 25-10-2018 S. Croce al Lago (BL) Casa Soggiorno Don Ceccon ore 15,30
- 26-10-2018 S. Lucia di Piave (TV) Casa Soggiorno Divina Provvidenza ore 15,30
- 30-10-2018 Conegliano (TV) Casa Fenzi ore 15,30
- 19-12-2018 Scorzè (Ve) Casa Anni Sereni ore 15,30



A. P. S. "Le Fiabe d'Argento"  
Santa Lucia di Piave

Dom. Fiscale: Via Roma 45, 31025 Santa Lucia di Piave  
Sede Amm. Via Martiri della Libertà 25, 31025 Santa Lucia di Piave  
E- mail: z.marilena@yahoo.it fiabedargento@pec.it Cell. 328 9041796  
[www.fiabedargento.it](http://www.fiabedargento.it)

Partner Legale delle Manifestazioni

**Avv. Andrea Zorzi**

Villa Liccer via Ferrovia 26/A  
31020 Castello Roganzuolo (TV)  
tel. 0438 370220/410570



Si ringraziano tutti coloro che contribuiscono alla realizzazione  
di questo progetto:



### Autoservizi Battistuzzi

Via Martiri Delle Foibe 11/D 31015 Conegliano



Pizzeria Gennaro Conegliano



In-Tek S.r.l.  
Volpago del Montello

### ISM

Impianti Fotovoltaici e Lavorazioni Meccaniche  
S. Lucia di Piave



CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO

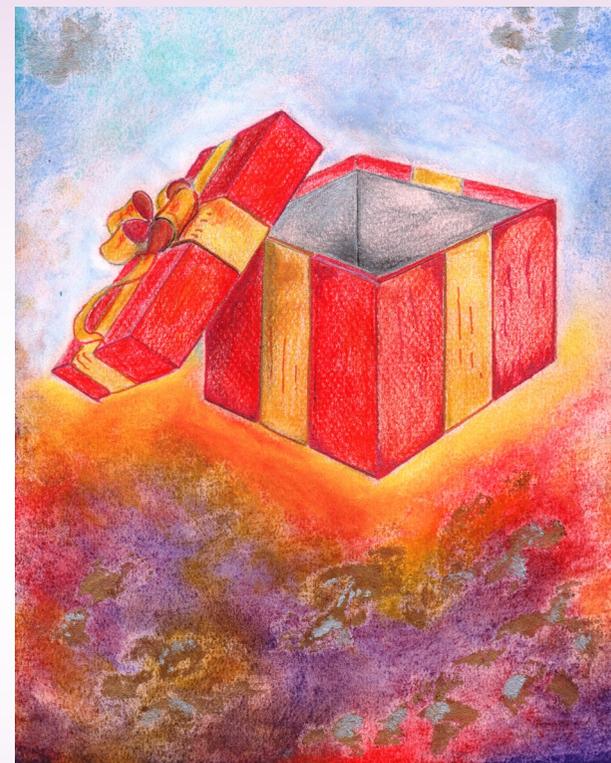


"Fondi legge 266 /91"



## Le Fiabe d'Argento

presentano



## La scatola dei sogni

Regia di

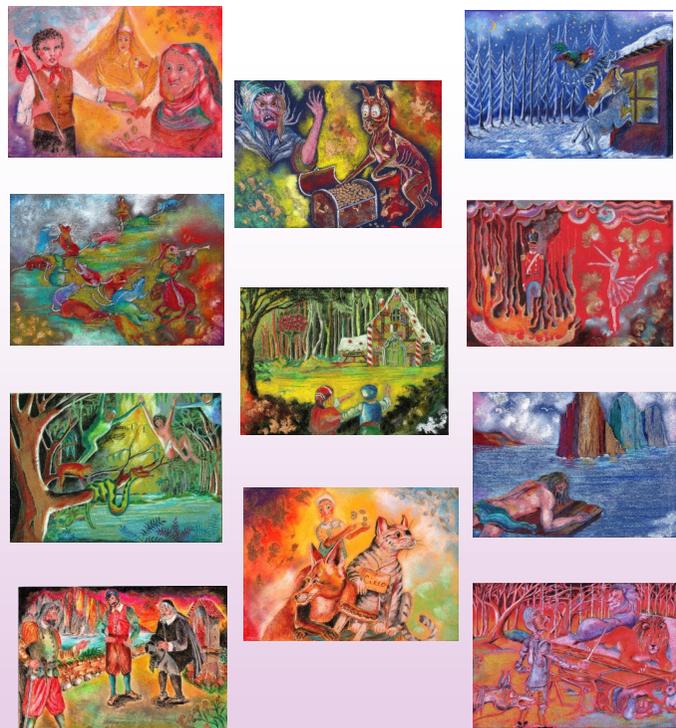
Marilena Zanetti e Roberto Gerometta



Casa di Riposo "F. Fenzi"  
CONEGLIANO (TV)



Casa Sogg. "Divina Provvidenza"  
S. Lucia di Piave (TV)



## Le “Fiabe d’Argento”

“Le Fiabe d’Argento” nascono nel 2008, presso la Casa di Soggiorno “Divina Provvidenza” di S. Lucia di Piave e da allora realizzano spettacoli teatrali indirizzati alle Scuole, alle Residenze per anziani, ai luoghi di cura, alle Residenze per disabili, alle Comunità di reinserimento, alle Associazioni socio-culturali, agli Enti o alle Istituzioni, che operano nel territorio per diffondere la cultura e i valori etici che sono patrimonio della nostra comunità.

La nostra avventura è iniziata raccontando fiabe d’autore o tratte dalla tradizione popolare come “Il Pifferaio di Hamelin”, “I musicanti di Brema”, “Hänsel e Gretel”, “Il Tenace soldatino di stagno”, o “Le avventure di Pinocchio”. Successivamente siamo passati al racconto d’avventura come “Il Libro della Giungla”, di Kipling, per approdare al mito con “Le Avventure di Ulisse” di Omero, e infine al romanzo come “Renzo e Lucia”, tratto dai Promessi Sposi e “Don Chisciotte della Mancia”, ispirato all’opera di Cervantes. Il progetto non si esaurisce nella messa in scena degli spettacoli teatrali, ma si propone di raggiungere obiettivi più ampi, attendendo al benessere di due soggetti distinti, ma tra loro interagenti: spettatori e attori.

Il primo obiettivo è quello di utilizzare il teatro per promuovere la solidarietà tra le generazioni e favorirne la comunicazione.

Le nostre pièces, pur mantenendosi fedeli nello stile alla cifra identificativa dell’autore prescelto, adottano un linguaggio di facile comprensione. Altre volte, affidandosi alla musica, alle luci, all’uso simbolico delle metafore, trovano soluzioni che generano emozioni condivise tra gli spettatori di qualunque età. Ed è proprio attraverso la condivisione delle emozioni che il teatro getta ponti tra le generazioni, creando una situazione che favorisce il dialogo e l’integrazione. Il secondo **obiettivo** è quello di trasmettere i valori etici e culturali su cui si fonda la nostra comunità e di aprirla contemporaneamente all’accoglienza del diverso. La riscoperta del teatro come veicolo per trasmettere storie, ci ha consentito di riappropriarci della narrazione, strumento fondamentale per dare continuità al codice etico e al patrimonio culturale della nostra società, pur nell’ottica di un’evoluzione e di un arricchimento che viene dal confronto col diverso. Poiché l’integrazione intergenerazionale insegna a costruire un rapporto produttivo con la storia e a confrontarci con culture lontane nello spazio e nel tempo, il progetto ci offre l’occasione di aprire la comunità all’accoglienza. Il terzo obiettivo è quello di favorire l’invecchiamento attivo delle persone direttamente coinvolte nel progetto. Il teatro infatti promuove le attività psichiche, motorie e relazionali che contribuiscono a contrastare i normali processi di invecchiamento. Con la scoperta di ruoli, capacità e attitudini inesplorate, i componenti delle “Fiabe d’Argento”, persone di età che va dai sessanta a oltre gli ottant’anni, mantengono vive le capacità intellettive, valorizzano le proprie competenze, imparano nuove abilità, accrescendo l’autostima e migliorando la qualità delle relazioni interpersonali.

## “La Scatola dei Sogni”

Le Fiabe d’Argento nella stagione teatrale 2018 continueranno a recitare “Don Chisciotte della Mancia”, già in cartellone dal 2017. Tuttavia, volendo celebrare il decennale della loro formazione, propongono contemporaneamente al loro pubblico un secondo progetto: “La Scatola dei Sogni”, una rivisitazione del cammino percorso in questi dieci anni, attraverso una scelta delle canzoni (in totale più di un centinaio) che costituiscono il tessuto connettivo dei loro spettacoli.

Il filo conduttore, trait d’union tra le storie che abbiamo raccontato, è la presenza di un sogno che ha spinto i protagonisti ad affrontare fatiche, disagi, delusioni e perfino tragedie seguendo con tenacia il faro di una speranza.

Questo sogno era il desiderio di por finalmente fine alla miseria, per il soldato dell’Acciarino magico; analogamente i bimbi che seguivano il pifferaio di Hamelin sognavano un luogo paradisiaco, lontano dai disagi della quotidianità ingrata di un povero villaggio medievale. Hansel e Gretel sognavano forse una famiglia migliore, mentre il Tenace soldatino di stagno aveva nel cuore un sogno d’amore da portare con sé oltre la morte. Mowgli, ecologista ante litteram, nel “Libro della giungla” sogna un’armoniosa convivenza tra gli uomini e la natura, mentre il burattino Pinocchio aspira a diventare un essere umano. L’eroe di Omero, Ulisse sognava la sua terra lontana e la sua donna, Renzo e Lucia affrontarono ogni disagio pur di affermare il loro amore in un mondo di ingiustizia e prevaricazione. Infine Don Chisciotte, il sognatore per eccellenza, a volte ai limiti dell’alienazione, scambia realtà e fantasia in un gioco di specchi che ci restituiscono l’immagine di un secolo, il 1600, dove l’unica certezza sembra essere proprio il grande sogno del cavaliere: l’umiliazione del sopruso e il trionfo della giustizia.

Noi vorremmo che ciascuno portasse con sé una “Scatola dei Sogni” per metterci le passioni, le aspirazioni, le speranze, i progetti che non dovremmo mai smettere di alimentare a qualunque età e in qualunque circostanza, con l’augurio che i sogni siano linfa vitale nelle nostre battaglie e faro che illumina il nostro vivere quotidiano.

“Le Fiabe d’Argento”, grate per il sostegno e il gradimento dimostrato dal pubblico in questi dieci anni di attività, desiderano ringraziare tutti coloro che collaborano al progetto e contribuiscono a renderne possibile la realizzazione, in particolare la Casa Soggiorno “Divina Provvidenza” e l’Amministrazione Comunale di Santa Lucia di Piave, la Casa Fenzi di Conegliano, il CSV di Treviso, la Regione Veneto.

Anselmi Maria Rosa  
Ardizio Lello  
Bernardi Zita  
Binda Enrico  
Biscaro Angelica  
Borsoi Giorgio  
Bottega Bepi  
Brambilla Daniela  
Cadamuro Patrizia  
Cadamuro Umberto  
Camatta Antonio  
Canzian Carla  
Capitanio Enzo  
Cappello Rossana  
Ceri Maddalena  
Dalla Pace Loretta  
Fabbri Alma  
Garlant Carlo  
Garlant Luisa

### Silverband

Alla chitarra  
Al sax e al flauto  
Alla fisarmonica  
Alle percussioni  
Voci narranti

### Scenografie:

### Costumi:

### Oggetti di scena:

### Amplificazione, mixaggio e luci: Slides

### Fotografi di scena:

### Illustrazioni e Slides:

### Allestimento Palco:

### Sceneggiatura:

**Testi delle canzoni e adatt. musicale:** Zanetti Marilena, Gerometta Roberto

### Regia

Gerometta Roberto  
Liessi Annamaria  
Lorenzon Nadia  
Nardini Luigina  
Pavanato Rosalba  
Pellegrini Ferruccio  
Peruzza Rosalba  
Pulit Piergiorgio  
Ragogna Luciana  
Speranza Piero  
Triggiani Mara Teresa  
Vecchiato Sandro  
Venturin Valentino  
Voi Francesco  
Vulcano Assunta  
Zago Gianni  
Zanata Angelo  
Zanetti Marilena

Gerometta Roberto  
Zanata Angelo  
Peruzza Rosalba  
Ardizio Lello

Zanetti Marilena, Gerometta Roberto,  
Capitanio Enzo  
Brambilla Daniela, Lorenzon Nadia,  
Canzian Carla, Anselmi Maria Rosa,  
Pavanato Rosalba, Bernardi Zita,  
Cadamuro Patrizia, Lorenzon Nadia  
Zanardo Mario, Cadamuro Umberto,  
Liessi Annamaria, Bernardi Zita

Pellegrini Ferruccio  
Dalla Pace Loretta

Agnoletto Ugo, Acchiappafoto  
Zanetti Marilena  
Venturin Valentino, Zanardo Mario,  
Zago Gianni, Pulit Piergiorgio, Garlant Carlo,  
Bottega Bepi, Zanata Angelo

Zanetti Marilena, Gerometta Roberto

Marilena Zanetti e Roberto Gerometta